

## INTRODUCCIÓN

*«Permítame —dijo el Caballero con tono de ansiedad— que le cante una canción.»*

*«¿Es muy larga?» —preguntó Alicia, que había tenido un día poéticamente muy cargado.*

*«Es larga —dijo el Caballero—, pero es muy, muy hermosa. Todo el que me la oye cantar, o bien prorrumpe en llanto, o bien...»*

*«¿O bien qué?» —dijo Alicia al ver que el Caballero se habla callado de repente*

*«O bien no prorrumpe.»*

Iniciamos esta unidad, con esta breve conversación de Alicia y el caballero, en la que se evidencia la lógica de Carroll que, en este caso, aplica el “tercio excluso”.

Para el caso de los conjuntos, Carroll parte de la premisa que “el Universo tiene Cosas y las Cosas tienen Atributos”. Por ello, cuando usemos el término “atributo”, nos estamos refiriendo a “conjunto”.

Por otra parte, si bien Carroll usaba variables como  $x$ ,  $y$ ,  $z$  para los atributos, nosotros usaremos  $A$ ,  $B$ ,  $C$ , para que puedas comprender la analogía existente con los diagramas de Venn que, en últimas, no son de Venn, sino de Euler.

### Diagrama bipartita o para dos atributos

Observa, en la ventana izquierda, la representación que hace Carroll para dos atributos (dos conjuntos).

Supongamos que el Universo son los libros, que A es el atributo "nuevos", lo cual significaría que A' sería "viejos" o, usando la lógica del caballero "no nuevos". Supongamos, además, que B es el atributo "mexicanos", luego B' sería "no mexicanos".

Haz clic sobre alguna de las celdas, observa y concluye (Marca una sola celda, si quieres elegir otra, desactiva la que esté seleccionada)