



José R. Galo Sánchez <galosanchezjr@gmail.com>

Sobre artículo en su blog y en divulgamat de la RSME

José R. Galo Sánchez <galosanchezjr@gmail.com>
Para: info@divermates.es

10 de diciembre de 2019, 18:53

Estimado colega:

En su artículo en divulgamat de la RSME

http://www.divulgamat.net/index.php?option=com_content&view=article&id=18259&directory=67

y en su blog

<http://divermates.es/blog/una-regla-para-dibujar-espinales-logaritmicas-y-deshacer-mitos/>

indica que la espiral del Nautilus sigue una pulsación diametral de 1:Phi (donde Phi=proporción áurea) y en base a ello construye una regla para dibujar espirales etiquetando la antes citada como espiral del Nautilus.

Tanto en el libro de "Estética de las proporciones en la naturaleza y las artes" que nombra en el texto, como en el indicado en la bibliografía: "The geometry of Art and Life", ambos de Ghyca, no he localizado ninguna indicación por parte de este autor que asocie explícitamente al Nautilus con esa pulsación diametral 1:Phi. Este autor sí realiza su asociación de la pulsación diametral 1:Phi con la "Dolium Perdix" (Lámina 31 abajo en p. 134 y cita a esa lámina en la p. 141 del libro "Estética de las proporciones..." citado, editorial Poseidon, 1983)

¿Puede aclararme la asociación que usted realiza en su artículo divulgativo? Esa asociación está disconforme con nuestro estudio publicado en https://thales.cica.es/epsilon/sites/thales.cica.es/epsilon/files/epsilon94_7_0.pdf

Muchas gracias y enhorabuena por su experimentada labor divulgadora.

Un cordial saludo

José R. Galo Sánchez

@jrgalo