

## EJEMPLOS DE ESTÍMULOS

Los estímulos que aparecen a continuación contienen ejemplos de diferentes procesos, niveles de dificultad y tipos de preguntas.

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

LIBROS DE OCASIÓN  
Propietario: Karl Komrad Korander

Esta era la inscripción que había en la puerta de cristal de una tiendecita, pero naturalmente sólo se veía así cuando se miraba a la calle, a través del cristal, desde el interior en penumbra.

Fuera hacía una mañana fría y gris de noviembre, y llovía a cántaros. Las gotas correteaban por el cristal y sobre las adornadas letras. Lo único que podía verse por la puerta era una pared manchada de lluvia, al otro lado de la calle.

La puerta se abrió de pronto con tal violencia que un pequeño racimo de campanillas de latón que colgaba sobre ella, asustado, se puso a repiquetear, sin poder tranquilizarse en un buen rato.

El causante del alboroto era un muchacho pequeño y francamente gordo, de unos diez u once años. Su pelo, castaño oscuro, le caía chorreando sobre la cara, tenía el abrigo empapado de lluvia y, colgada de una correa, llevaba a la espalda una cartera colegial. Estaba un poco pálido y sin aliento pero, en contraste con la prisa que acababa de darse, se quedó en la puerta abierta como clavado en el suelo.

Ante él tenía una habitación larga y estrecha, que se perdía al fondo en penumbra. En las paredes había estantes que llegaban hasta el techo, abarrotados de libros de todo tipo y tamaño. En el suelo se apilaban montones de mamotreto y en algunas mesitas había montañas de libros más pequeños, encuadernados en cuero, cuyos cantos brillaban como el oro. Detrás de una pared de libros tan alta como un hombre, que se alzaba al otro extremo de la habitación, se veía el resplandor de una lámpara. De esa zona iluminada se elevaba de vez en cuando un anillo de humo, que iba aumentando de tamaño y se desvanecía luego más arriba, en la oscuridad. Era como esas señales con que los indios se comunican noticias de colina en colina. Evidentemente, allí había alguien y, en efecto, el muchacho oyó una voz bastante brusca que desde detrás de la pared de libros, decía:

— Quédese pasmado dentro o fuera, pero cierre la puerta. Hay corriente.

*Michael Ende. La historia interminable. Círculo de lectores*

1. (L035) ¿Por qué el título de este texto aparece escrito al revés?



.....

.....

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Aproximación/  
Identificación  
*Respuesta correcta:* Abierta  
*Puntuación:* 563  
*Aciertos:* 44,01%  
*Nivel:* 4

2. (L036) La expresión *llovía a cántaros* significa:

- A Llovía muchísimo.
- B Llovía cántaros del cielo.
- C Llovía de forma intermitente.
- D El agua de la lluvia caía dentro de los cántaros.

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Integración y síntesis  
*Respuesta correcta:* A  
*Puntuación:* 248  
*Aciertos:* 94,21%  
*Nivel:* 1

3. (L037) Explica el significado de la expresión *una pared manchada de lluvia*.



.....

.....

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Reflexión/ Valoración  
*Respuesta correcta:* Abierta  
*Puntuación:* 467  
*Aciertos:* 63,36%  
*Nivel:* 2

4. (L038) El estruendo que produce el muchacho al entrar en la librería se debe a que...

- A entra deprisa.
- B es un alborotador.
- C afuera hace viento.
- D la puerta está estropeada.

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Integración y síntesis  
*Respuesta correcta:* A  
*Puntuación:* 484  
*Aciertos:* 62,78%  
*Nivel:* 2

5. (L039) ¿Qué ve el chico al entrar en la librería para quedarse en la puerta como clavado en el suelo?



.....

.....

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Reflexión/ Valoración  
*Respuesta correcta:* Abierta  
*Puntuación:* 572  
*Aciertos:* 42,90%  
*Nivel:* 4

6. (L040) ¿Por qué el muchacho sabe que está el librero en la librería antes de oír su voz? Porque...

- A sabe que el librero jamás abandona la librería.
- B ha visto el humo del cigarrillo que fuma el librero.
- C lo ha visto al entrar sentado detrás de una mesa.
- D ha oído el ruido que el librero ha hecho al caérsele un libro.

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Integración y síntesis  
*Respuesta correcta:* B  
*Puntuación:* 451  
*Aciertos:* 69,47%  
*Nivel:* 2

**7. (L042) ¿Qué le molesta al librero cuando el muchacho entra en la librería? Que...**

- A el muchacho ha dejado la puerta abierta y hay corriente.
- B el muchacho le está poniendo la tienda perdida de agua.
- C el muchacho ha hecho mucho ruido al abrir la puerta con violencia.
- D un muchacho ha entrado en su librería destinada a estudiosos de libros antiguos.

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Reflexión/ Valoración  
*Respuesta correcta:* A  
*Puntuación:* 399  
*Aciertos:* 78,76%  
*Nivel:* 1

**8. (L043) Señala el orden en el que aparecen en el texto:**

- a. La descripción del niño.
- b. La descripción de la habitación.
- c. El repiqueteo de las campanillas.
- d. Información sobre el estado del tiempo.

- A c – b – a – d
- B b – c – d – a
- C d – c – a – b
- D c – b – d – a

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Organización  
*Respuesta correcta:* C  
*Puntuación:* 414  
*Aciertos:* 76,22%  
*Nivel:* 2

**9. (L044) ¿Dé dónde se ha extraído este texto? De...**

- A un poema.
- B una novela.
- C una obra teatral.
- D una noticia de un periódico.

*Bloque:* Comprensión  
*Proceso:* Integración y síntesis  
*Respuesta correcta:* B  
*Puntuación:* 413  
*Aciertos:* 76,48%  
*Nivel:* 2